نسیم جنوب

www nasimjonoub com

سال بیست و ششم – شماره ۱۰۶۹

یک‌شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ ۸ صفحه – ۵۰۰۰ تومان

(مبلغ فروش به کیوسک مطبوعاتی تعلق می‌گیرد)



برخورد عشیره‌ای با نماد تمدن و توسعه یافتگی در استان بوشهر

دکتر یداله عبدالهی



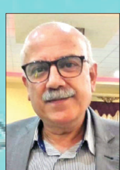
مهارت نه گفتن

حسین زیرراهی



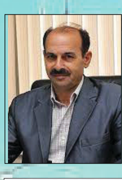
انجمن خیرین میراث فرهنگی و ضرورت احیای هویت تاریخی ایرانیان

مجتبی محمدی



برشی از تاریخ توزیع دارو در بوشهر

هاشم هاشم‌زاده



سفر درمانی

دکتر عباس حاتمی



الگوهای رفتار گردشگر

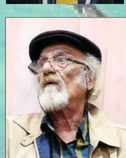
منصور حاجی پور



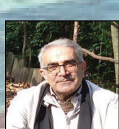
شعر آفرینش

خشتی از ارگ آفرینش

دکترسیروس عباسی



روایت ابوالقاسم ایرانی از نسل دبیران تاثیرگذار بوشهر



دختران، طلاق و زن زیادی

دکتر سعید معدنی



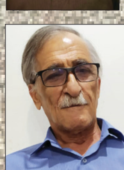
نسیم جنوب، بیدی نیست که با این بادها بلرزد

هلنا سعادتمند



قطب‌نمای زندگی

دکتر یونس قبصی زاده



بی‌خیالی نسبت به دردسرهای مردم

قاسم محمدی

برای رونق گردشگری بوشهر، چه باید کرد؟

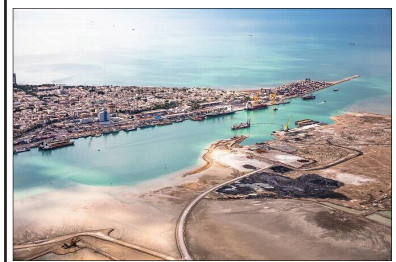
دکتر کیوان آقایانی

۵۲ درصد داوطلبان مجلس در استان بوشهر ردصلاحیت شدند

کانون وکلای دادگستری استان بوشهر حادثه تروریستی در کرمان را محکوم کرد:

فاجعه ای که بُهتی سترگ و غمبار بر جان و دل ملت آزاده ایران فرو ریخت

۵۵۰۰ میلیارد ریال در مجتمع بندری نگین بوشهر سرمایه‌گذاری می‌شود



معاون فنی و مهندسی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر گفت: پنج هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال برای اجرای طرح‌های برق رسانی و دیوارکشی مجتمع بندری نگین سرمایه‌گذاری می‌شود.
به گزارش خبرنگار ایرنا، عباس محمد صادقی در نشست بررسی طرح‌های عمرانی بنادر استان بوشهر اظهار کرد: طرح برق رسانی به مجتمع بندری نگین با اعتبار چهار هزار میلیارد ریال و پروژه دیوارکشی پیرامونی این مجتمع با یکهزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار اجرایی می‌شود.
وی افزود: فاز نخست طرح ساخت مسیر دسترسی این مجتمع بندری نیز به طول چهارهزار و ۲۰۰ متر و با ۸۰۰ میلیارد ریال اعتبار آماده افتتاح شده است.
معاون فنی مهندسی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر تصریح کرد: با تشکیل کارگروه تسهیل در فعالیت سرمایه‌گذاران در مجتمع بندری نگین، نشست‌های این کارگروه به صورت منظم و هر ۲ هفته یکبار برگزار می‌شود.
محمدصادقی یادآور شد: اکنون فاز دوم جاده دسترسی مجتمع بندری نگین، تکمیل تاسیسات زیربنایی و پایانه صادرات مواد معدنی این مجتمع بندری با تمهیدات اندیشیده شده با روند قابل قبولی در حال ساخت است.
وی ادامه داد: همگام با اجرا تاسیسات زیربنایی مجتمع بندری نگین احداث مسیرهای دسترسی مناطق نفتی، صنعتی و کانتینری این مجتمع نیز در مراحل پایانی قرار دارد.
محمدصادقی اظهار کرد: ساخت اسکله بندر محمدعامری نیز با ۴۰۰ میلیارد ریال در ایستگاه پایانی قرار داشته و پیش بینی می‌شود در دهه فجر به بهره برداری برسد.
محمدصادقی ادامه داد: در این بخش طرح تکمیل اسکله بندر بوالخیر به طول ۱۵۰ متر در دهه مبارک فجر آغاز می‌شود.

آغاز ۲ بانده کردن جاده ساحلی گناوه به بوشهر

معاون امور عمرانی فرمانداری گناوه گفت: در راستای افزایش ایمنی تردد ،طرح ۲ بانده کردن جاده ساحلی گناوه – بوشهر به طول ۴۰ کیلومتر با ۱۷ هزار میلیارد ریال اعتبار فعال شده است.
مسلم سلیمانی در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: طرح ۲ بانده کردن جاده ساحلی گناوه – بوشهر یکی از نیازها و آرزوهای دیرینه مردم است که در یک ماه اخیر تجهیز کارگاه و با حضور سه پیمانکار فعال شده است.
معاون امور عمرانی فرمانداری گناوه افزود: باتوجه به اینکه جاده ساحلی گناوه – بوشهر هم اینک به صورت یک بانده بوده و در طول سال تصادفات ناگواری در آن رخ داده است، اجرای این طرح نقش بسزایی در تسهیل تردد و کاهش تصادفات درپی دارد.
وی یادآورشد: اعتبار این طرح از محل اعتبارات نفت تامین شده است.

کانون وکلای دادگستری استان بوشهر حادثهٔ تروریستی در کرمان را محکوم کرد:

فاجعه ای که بُهتی سترگ و غمبار بر جان و دل ملت آزاده ایران فرو ریخت



کانون وکلای دادگستری استان بوشهر با صدور بیانیه ای حادثه تروریستی در کرمان را محکوم کرد.
کانون وکلای دادگستری استان بوشهر در این بیانیه آورده است:« باری دیگر اهریمن پلید ترور، حق مسلم زندگی و جان شیرین شهروندان بی گناه ایران زمین را نشانه رفت و موجب شهادت شماری از مردم مظلوم در مسیر گلزار شهدای کرمان در سالروز شهادت مدافع امنیت شد. فاجعه ای که بُهتی سترگ و غمبار بر جان و دل ملت آزاده ایران فرو ریخت.
در بخشی دیگری از این بیانه ی آمده است:« رفتار تروریستی با هدف قراردادن آحاد مردم نشانگر آن است که طراحان و عاملان آن در مسیر دستیابی به اهداف پلیدشان از هیچ جنایتی فروگذار نیستند. حال آن که آرامش همگانی در گرو نوع دوستی و برابری و انتخاب همدلی و همگامی به جای جنگ و خشونت است.»
همچنین در ادامه آورده شده است « کانون وکلای دادگستری استان بوشهر ضمن محکومیت این رفتار ناجوانمردانه که مغایر با تمام اصول انسانی و قوانین حقوق بشری است، با تاکید بر استقلال، امنیت و تمامیت ارضی ایران زمین و ضرورت مقابله با رفتارهای تروریستی، شهادت قربانیان این حادثه را به عموم مردم ایران تسلیت عرض نموده و برای مصدومان حادثه از درگاه خداوند منان شفای عاجل مسالت می نماید.»

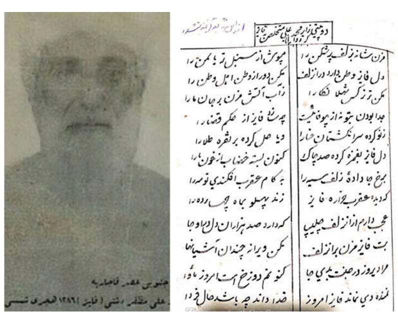
۵۲ درصد داوطلبان مجلس در استان بوشهر ردصلاحیت شدند

با پایان یافتن کار بررسی صلاحیت داوطلبان مجلس یازدهم شورای اسلامی در هیات‌های نظارت ۴۸ درصد داوطلبان این دوره از انتخابات در استان بوشهر تایید صلاحیت شدند.
به گزارش ایرنا و بنا به اعلام رییس ستاد انتخابات استان بوشهر، ۲۶۴ نفر در مدت زمان اعلام شده برای ثبت نام کاندیداتوری انتخابات مجلس شورای اسلامی اقدام کردند که ۱۰ نفر انصراف داده و کار صلاحیت ۲۵۴ نفر در هیات اجرایی و نظارت انجام که در نهایت ۱۲۲ نفر برای رقابت در این انتخابات توسط هیات نظارت بر انتخابات استان بوشهر تایید شدند.
استان بوشهر دارای چهار کرسی نمایندگی در مجلس شورای اسلامی است که حوزه انتخابیه بوشهر، گناوه و دیلم، حوزه انتخابیه دشتستان، حوزه انتخابیه دشتی و تنگستان و حوزه انتخابیه کنگان، دیر، جم و عسلویه هر کدام دارای یک کرسی نمایندگی است.
چه کسانی در حوزه های انتخابیه استان بوشهر تایید نشدند؟
۱. غلامعلی میگلی‌نژاد نماینده مجلس هشتم از حوزه انتخابیه بوشهر، گناوه و دیلم.
۲. علی افراشته استاندار بوشهر در دولت نهم و معاون اجرایی مجالس هشتم، نهم و دهم.
۳.سکینه الماسی نماینده مجلس دهم از حوزه کنگان، دیر، جم و عسلویه. ۴.جوانشیر کدخداپور.
۵.جواد لقمان زاده سرپرست فرمانداری دشتستان در دولت دوازدهم.
۶. محمدحسین ستوده مدیرسابق حقوقی و رسیدگی به شکایات استانداری بوشهر در دولت سیزدهم.
۷.فتح الله نوروزی فرماندار دشتستان در دولت دوازدهم.
۸. حجت الاسلام عباس فقیه دادستان عمومی و انقلاب سابق شهرستان تنگستان.
۹. حمزه اعتماد فرماندار دولت دوازدهم در شهرستان دیر.
۱۰. حجت الاسلام شیخ محمد گنجی امام جمعه سابق جم و شهرستان گله دار استان فارس. ۱۱. سید اسدالله علمداری.
جمعیت استان بوشهر در حال حاضر بر اساس اعلام ثبت احوال یک میلیون و ۲۰۸ هزار و ۶۵۵ نفر است که حدود ۸۰۰ هزار نفر از این تعداد واجد شرایط رای دادن هستند.

به همت فایزپژوهان جنوبی؛

«فایز مفتون» به زودی به بازار کتاب می‌آید

کتاب «فایز مفتون» که دربردارندهٔ ترانه‌های دست‌نویس فایز به خط مفتون بردخونی است، با کوشش سیدقاسم یاحسینی و بشیر علوی، فایزپژوهان و پژوهشگران بوشهری به همت انتشارات «شروع» به بازار کتاب می‌آید.
این کتاب در ۲۸۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه زمستان ۱۴۰۲ منتشر خواهد شد.
سیدقاسم یاحسینی در این باره به خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در بوشهر گفت: در جریان نگارش یک کار مفصل دربارهٔ فایز دشتی که بخشی از آن به‌صورت مقالات مطبوعاتی در نشریات بومی استان بوشهر منتشر باشد، از وجود نسخهٔ دست‌نویس مفتون بردخونی از ترانه‌های فایز که دربردارندهٔ ۱۲۴ ترانه است، مطلع شدم، از آقای علوی، استاد دانشگاه و پژوهشگر هم‌استانی دعوت کردم تا این این نسخه را بیابد و از روی آن رونویسی کند که او با یافتن این نسخه، زحمت بسیاری در ضبط و تدوین آن کشید.
وی افزود: این نسخه از اشعار فایز به گونه‌ای به دست جمال‌خان و بعد از آن به دست داراب‌خان رسیده است. گفته شده که مفتون با جمال‌خانِ حسین‌خان و نوهٔ دختری وی، یعنی داراب‌خانَ ارتباط داشته است و به گفتهٔ رئیس عباس فایزی، زمانی که بچه‌های فایز خردسال و نوجوان بوده‌اند، از طرف داراب‌خان، افرادی برای امانت‌گرفتن و مطالعه‌کردنِ دوبیتی‌های فایز، نسخهٔ دست‌نویس فایز را می‌گیرند و ظاهراً این نسخه به دست مفتون رسیده و مفتون از آن برای خود نسخه‌ای نگاشته است.
این فایزپژوه و مورخ اجتماعی ادامه داد: باز به گفتهٔ رئیس‌عباس فایزی، در ادامه با پافشاری خانوادهٔ فایز مبنی بر برگرداندنِ نسخهٔ مذکور از



مفتون، بالاخره نسخه‌ای مخدوش و مندرس با اندک کاغذهای باقیمانده به دست بازماندگان فایز می‌رسد و در ادامه جناب عبدالمجید زنگویی همین چند برگ ماندهٔ فایز را برای نشر دوبیتی‌های فایز از او به امانت می‌گیرد که متأسفانه در محاصره و بمباران آبادان و گم شدن آرشیو کتابخانه و آرشیو آقای زنگویی از جمله نسخهٔ دست‌نویس فایز، همین نسخهٔ مندرس و ناقص نیز به دست بازماندگان فایز نمی‌رسد.
یاحسینی تأکید کرد: آقای زنگویی نیز در آبادان و بعدها در تهران دوبیتی‌های فایز را منتشر می‌کند و به گفتهٔ خود او از این همه دوبیتی فقط حدوداً پنجاه دوبیتی کم‌وبیش از آن نسخه بوده که متأسفانه مشخص نکرده که کدام دوبیتی‌ها را از نسخهٔ فایز برداشت کرده و اکنون نیز در گذر زمان فراموش کرده است.
نویسندهٔ کتاب «از فیض فایز» یادآور شد: مفتون نسخه‌ای از اشعار مختلف خود را طبق حروف الفبای قافیه و ردیف تنظیم کرده است که هم‌اکنون این نسخه از سوی بازماندگان مفتون به کتابخانهٔ بنیاد ایران‌شناسی شعبه بوشهر اهدا شده است.
بشیر علوی، دیگر گردآورندهٔ کتاب «فایز مفتون» در خصوص اصالت نسخهٔ خطی مفتون از دوبیتی‌های فایز دشتی به خبرنگار ایبنا در بوشهر گفت: بی‌شک در پاسخ به این سؤال مبنی بر اینکه اصالت نسخهٔ مفتون که رونوشتی از نسخهٔ دست‌نویس فایز است، چگونه قابل اثبات و داوری است؟ باید بگوییم که بنا به دلایلی که وجود دارد تا یافته شدن دلیلی قاطع و علمی که این نظر را رد کند، نگارندگان این کتاب بر این باور هستند که این نسخه رونوشتی از نسخهٔ دست‌نویس فایز است که مفتون در اختیار داشته است.
وی ادامه داد: براساس خاطرات شفاهی از سیدعلی‌اکبر حسینی، فرزند مفتون بُردخونی، سیدبهمنیار حسینی به خواست و تقاضای داراب‌خان، خان شُنبه و سنا، دفتری از دوبیتی‌های فایز دشتی گردآوری و تهیه کرده بود. همچنین براساس برخی خاطرات شفاهی، مفتون بُردخونی نسخه‌ای از دیوان فایز به‌خط خود فایز را در اختیار داشته است. این نخستین احتمال ماست که نسخهٔ مفتون بر اساس نسخهٔ دست‌نویسِ خودِ فایز رونوشت شده است.
به گزارش ایبنا؛ «فایز مفتون» تازه‌ترین اثر دربارهٔ دوبیتی‌های کمتر شناخته‌شدهٔ فایز دشتی، دوبیتی‌سرای پرآوازهٔ جنوبی است که به خط مفتون بردخونی نوشته شده است و با کوشش سیدقاسم یاحسینی و بشیر علوی گردآوری و تدوین شده و به همت انتشارات «شروع» به‌زودی راهی بازار کتاب خواهد شد.

برخورد عشیره‌ای با نماد تمدن و توسعه یافتگی در استان بوشهر

دکتر یداله عبدالهی



قبل از ظهور اسلام، اعراب بادیه نشین به دلیل فقدان قانون، به گونه ای با مسائل برخورد می‌کردند که جامعه آن‌ها مملو از جنگ و خونریزی بود و به عبارتی سنگ روی سنگ بند نبود. اگر کسی سهوا یا عمداً موجب کشتن یک نفر از یک خانواده می‌شد، قبیله مقتول به عشیره قاتل حمله می‌کردند و تا می‌توانستند افراد آن‌ها را می‌کشتند و در بیشتر مواقع همه مردان قبیله قاتل در این‌گونه جنگ‌ها از بین می‌رفتند.

اسلام به عنوان نظام مدرن آن زمان در چنین جامعه‌ای به وضع قانون پرداخت و در نتیجه کشت و کشتار را محدود کرد و برای این گونه درگیری‌ها، روش شرعی تعریف نمود که امروزه به قانون جزا مشهور است و برای هر قتل عمد مجازات‌های تعیین نمود و از جنگ‌های قبیله‌ای ممانعت کرد.

در جامعه بی‌قانون آن زمان معیار قضاوت افراد، منافع شخصی، قبیله و عشیره خود بود. اما اسلام به این رویه ناثواب پایان داد و امروزه در عصری زندگی می‌کنیم که قانون را حتی برای لحظه‌ای نمی‌توان محدود یا تعطیل کرد.

نسیم جنوب در این دیار که نشریه‌ها توان مقابله با مشکلات خود را ندارند، تا حالا به راه خود ادامه داده و همان‌طور که پیشینه آن نشان می‌دهد بیش از هزار شماره آن با هزینه شخصی و بطور مستقل منتشر شده است.

نسیم جنوب برای فرهنگ بوشهر شاید نقش فراتر از فردوسی برای زبان فارسی داشته است. رسم و رسومات سنتی بوشهر را زنده نگهداشته، فرزندان مستعد و توانمند بوشهر را پشتیبانی نموده، سخنگوی بی‌زبانان، حامی بی‌بضاعتان، زمینه اهل قلم، آشیانه نخبگان، توسعه‌دهنده صنایع استان، زنده نگهداشتن بافت فرهنگی، توسعه دهند فرهنگ سپاس گزاری، انتشار مهر والدین و... بوده است.

پس نسیم جنوب که نماد تمدن بوشهری و با ابزار مدرنیته امروزی (قانون) زاده شده را نباید با متر و معیار بدوی، قبیله‌ای و عشیره‌ای محدود، جمع آوری و امحا نمود.

البته باید آموزش قانون شناسی و پیروی از آن را بصورت رسمی به عنوان پیش نیاز برای مدیران در برنامه انتخاب آن‌ها قرار داد تا کمتر شاهد این گونه حرکت ها باشیم.


نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال شانزدهم – شماره ۷۰۶ – یک شنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۲ – ۸ صفحه – ۵۰۰ تومان
یونس قیصی زاده
صفحه ۸
نامه سرگشاده داوطلبین بومی شرکت کننده در آزمون استخدامی شرکت گاز:
در احقاق حق جوانان معترض این دیار، تمام سعی خود را بنمایید
صفحه ۶

تضییع حقوق جوانان بوشهری در آزمون استخدامی گاز

انجمن خیرین میراث فرهنگی و ضرورت احیای هویت تاریخی ایرانیان

مجتبی محمدی، کارشناس میراث فرهنگی استان بوشهر



تاریخ ایران تاریخی پر فراز و نشیب بوده است. انسان ایرانی از بدو تاریخ خود، همواره در پیوند با زمان و مکان با توجه به روح زمان‌های که در آن می‌زیسته است نیازها و ضرورت های زندگی خود را در پیوستگی تام و تمام با سرزمینی به نام ایران معنا بخشیده است. موقعیت جغرافیایی ایران، که از همان اوان حکومت ایلامی‌ها و سپس مهاجرت آریایی ها این سرزمین را بنا بقول مورخان بر سر چهار راه حوادث قرار داده بود زمینه ای فراهم نمود تا در ارتباط با نخستین مراکز تمدنی در بین‌النهرین به داد و ستد فرهنگی و تمدنی با این مناطق گام بردارد. بدون شک تأثیر پذیری و تأثیرگذاری تمدن های بین‌النهرین و ایران از یکدیگر موجب خلق تمدن شگرفی در هزاره های بعد برای ایرانیان گردید تا بدان‌جا که خود ایرانیان تا سده ها بعد پیشگام و مروج تمدن و فرهنگ ایرانی و بعدها اسلامی بودند. مراکز تمدنی در فلات مرکزی ایران، بخش های مهمی از قلمرو سرزمینی آن را متأثر از خویش گردانید. رشد و رونق شهرها و مراکز شهرنشینی در مراکز اصلی جمعیتی ایران و خلیج فارس گواهی بر این مدعی است. سلاله های باستانی ایران از ایلامی ها گرفته تا به مادها و هخامنشیان و در آخر نیز ساسانیان هر یک به فراخور نوع و نگاهی که به تمدن و فرهنگ ایران زمین داشتند بر غنای تمدنی این سرزمین کهن افزودند. هنر، معماری، موسیقی، شهرسازی و فنون دریانوردی و نظامی گری هریک به نوعی بازتاب فرهنگ و تمدن ایرانیان در طول سده‌های تاریخی است. از دریای کاسپین تا به خلیج‌فارس و از هیرمند تا به اروند رود همه و همه بیان‌گر آثار و رگه هایی از زیست اجتماعی و تمدنی ایرانیان در درازنای تاریخ آنان است.

ایرانیان در دوران پس از شکوه تاریخی خود نیز به واسطه برخورداری از تمدن و فرهنگ پیشرفته توانستند با قرائت نوینی از اسلام در رونق و شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی نیز تأثیرگذار باشند و در خلق آثار و مواریث فرهنگی و تمدنی اسلامی نیز نقش مؤثر و درخشانی را از خود بر جای بگمارند. خراسان بزرگ، فارس، مازندران، یزد، اصفهان، کرمانشاه خوزستان و بنادر جنوبی ایران و خلیج‌فارس و سایر مراکز شهرنشینی ایران تا حدود زیادی بسیاری از مواریث فرهنگی و تاریخی را در خود جای داده اند که امروز پشتوانه‌ای غنی و ارزشمند برای تاریخ و میراث فرهنگی ایران زمین به شمار می روند.

حرکت به جا و شایسته تأسیس انجمن خیرین میراث فرهنگی گامی مهم در راه پاسداشت و حفاظت از میراث فرهنگی کهن ایران به شمار می رود. غنای تاریخی و فرهنگی ایران خود پشتوانه‌ای محکم و ارزشمند برای هویت‌سازی است. هویتی که ریشه در یک تاریخ چندین هزارساله دارد. بدون شک احیای ارزش‌های تاریخی و میراثی یک ملت که در گذشته های تاریخی خود نقش شگرفی در تمدن سازی و انتقال آن به مراکز تمدنی جهانی داشته است گامی ارزشمند و ماندگار در راه پاسداشت یک سرزمین و هویت بخشی به مردمان و نسل های آینده این سرزمین است. تعدد و غنای آثار تاریخی و باستانی موجود در ایران بهترین فرصت را به مردمان و آیندگان می‌دهد که با شناخت گذشته در وهله نخست پس از تقویت قدرت خردورزی که حاصل شناخت از گذشتگان است در راه تقویت هویت ملی خویش گام بردارند. انجمن خیرین میراث فرهنگی نخستین گام برای رسیدن به چنین اهداف عالیه است که می‌تواند در آینده ای نزدیک برای یک ملت فخر بیافریند. برای به ثمر نشستن ایده راه اندازی انجمن خیرین میراث فرهنگی به نظر دانستن چند نکته لازم و ضروری می نماید. نخست این‌که شناخت و آموزش با محور تاریخ و میراث فرهنگی می‌بایست راهنمای راه متولیان امر و مردم قرار گیرد. بدون شک نقش آگاهی و آموزش لازم بر بستر تاریخ و میراث فرهنگی برای سمت و سو دادن و به حرکت درآوردن انگیزهای ملی و میهنی مردم و نسل حاضر امری لازم و ضروری است چرا که هنگامی که شناخت و آموزش کافی داده شد بدون شک میل و علاقه و انگیزه کافی نیز در میان خیل عظیمی از مردمان این سرزمین ایجاد می شود.


تصویر قدیم بوشهر – عکس از آرشیو مهتاب ابراهیم زاده

نکته دوم این‌که گام های بعدی انجمن خیرین میراث فرهنگی می‌بایست حساب شده برداشته شود یا به عبارت بهتر از یک تدام و در عین حال از یک تحول خاص و ویژه‌ای برخوردار باشد. چرا که حرکت مقطعی و موقت این انجمن علاوه بر ناکارآمدی موجب عدم استقبال مردم می گردد. بنابراین انجمن می بایست با تنظیم و تدوین برنامه‌ای جامع و هدفمند که شامل برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت است به این حرکت ملی جهت و سمت و سو ببخشد.

نکته سوم سیطره یک نگاه همه جانبه نگر بر ایده و عمل انجمن، اگر انجمن خیرین میراث فرهنگی از یک نگاه همه جانبه‌نگر استفاده و در مقابل از این نگاه استقبال کند بدون شک گامی رو به جلو برداشته است . به نحوی که تا می توان بایستی از نگاه قومی و بومی به انجمن و عملکرد آن پرهیز کرد چرا که موفقیت اصلی و نهایی انجمن خیرین در تبیین گفتمان ملی بر ایده و عمل آنست تا به رسالت تاریخی خود که همان احیای هویت تاریخی خود است دست یابد.

زندگی آگاهانه

مهارت نه گفتن

حسین زیرراهی – مدرس مهارت‌های زندگی



به یک بچه پنج ساله که در حال بازی است بگویید یک لیوان آب برایتان بیاورد. خیلی راحت و بدون هیچ رودربایستی به شما نه می‌گوید. این حقیقت نشان می‌دهد ما در خردسالی مهارت نه گفتن را دارا بوده‌ایم ولی به دلایل مختلف از دستش داده‌ایم. حال در بزرگسالی باید با تلاش فراوانی آن را بدست بیاوریم. شخصا معقدم به غیر از منابعی چون وقت، انرژی و پولی که به خاطر عدم توانایی در نه گفتن از دست می‌دهیم، از همه بدتر حرص و خودخوری‌ای است که بعد از بله گفتن‌های بیجا تجربه می‌کنیم. به یاد بیاورید زمان‌هایی که کسی از شما درخواست پول، انجام کار یا قرض دادن وسیله‌ای داشته و شما با وجود عدم میل باطنی به او بله گفته‌اید و بعد چه حالی داشته‌اید.

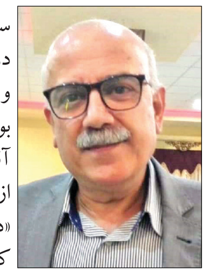
به راستی چرا این‌قدر نه گفتن برای ما سخت است؟ ما به دلایل گوناگونی نمی‌خواهیم به دیگران نه بگوییم. یک دلیل این است که نمی‌خواهیم به دیگران توهین کرده باشیم. چون برآورده نکردن خواسته‌های دیگران را توهین‌آمیز می‌دانیم. دیگر این‌که دوست نداریم خودخواه جلوه کنیم. فکر می‌کنیم در اولویت قرار دادن خواسته‌های خودمان نوعی خودخواهی است. دوست داریم به دیگران کمک کنیم و آن‌ها ما را دوست داشته باشند و باارزش جلوه کنیم. نمی‌خواهیم دیگران را ناراحت کنیم. گاهی هم صرفا گرفتار زورگویی‌های عاطفی می‌شویم. افرادی هستند که ما را در تله احساسی قرار داده یا راه‌های نه گفتن را بر روی ما می‌بندند. البته دلیل کلی ناتوانی در نه گفتن عزت‌نفس پایین است. وقتی عزت‌نفس‌مان بالا است می‌دانیم هیچ اشکالی ندارد نه بگوییم. چون حق داریم خواسته خود را در اولویت بگذاریم.

گاهی هم شیوه نه گفتن‌مان کار را خراب می‌کند. مثلا به دروغ متوسل می‌شویم. یا وقت تلف می‌کنیم و جواب طرف مقابل را تا مدتی نمی‌دهیم. یا بهانه‌های غیرواقعی می‌آوریم. مثلا به جای این‌که بگوییم من نمی‌خواهم این کار را انجام بدهم قسم و قرآن می‌خوریم که نمی‌توانم یا ندارم. این‌ها باعث می‌شود وجهه ما پیش دیگران آسیب ببیند. ضمن این‌که کمکی هم به بالا رفتن مهارت نه گفتن‌مان نمی‌کند.

چطور نه بگوییم؟ نخست، نه گفتن باید محترمانه باشد. اظهار تاسف می‌کنیم که نمی‌توانیم پاسخ مثبت بدهیم. دوم، نه گفتن باید رک باشد. مثلا این جمله "متاسفانه پاسخم منفی است". با من‌من کردن و صغرا و کبرا چیدن هیچ کمکی به خود و طرف مقابل نمی‌کنیم. سوم وقت‌کشی نکنید. هرچه زودتر پاسخ بدهید تا او بتواند برای مشکلش راه‌حلی پیدا کند. چهارم اگر نه گفتن آنی برایتان سخت است، یک وقت مشخص بگیرید و بگویید بررسی می‌کنم و تا فلان موقع جواب می‌دهم. پنجم اگر با اصرار طرف مقابل مواجه شدید به دنبال پیدا کردن دلیل و بهانه بیشتر نباشید. همان جواب اول را تکرار کنید. ششم اگر می‌توانید یک راه‌حل جایگزین به ایشان پیشنهاد دهید. ممکن است برایش کمک‌کننده باشد. ضمن این‌که نشان می‌دهد شما به فکرش هستید.

برشی از تاریخ توزیع دارو در بوشهر

هاشم هاشم‌زاده



سال گذشته مطلبی درباره وضعیت توزیع و خدمات داروئی در بوشهر شامل خاطرات آقای جمشید خرمی، از کارمندان شاغل در «داروخانه ایران» به کوشش دکتر محمد جواد ایزدپناه در شماره ۱۰۱۶ (مورخه ششم شهریور ۱۴۰۱) هفته‌نامه نسیم‌جنوب چاپ شد که متاسفانه دارای برخی اشکالات بود.

اینجانب پس از مطالعه مطلب، تلفنی با دکتر ایزدپناه گفتگوئی داشتم و توصیه نمودم چنانچه بخواهند درباره تاریخ پر فراز و نشیب خدمات داروئی در استان مطلبی بنویسند، بهتر است از کسان دیگری نیز که دستی بر آتش داشته‌اند، نظرخواهی شود. ایشان از اینجانب خواستند اگر در این باره سخنی هست نوشته و جهت چاپ به نسیم جنوب ارسال گردد.

پیش از این نیز ابراهیم مهدی‌زاده که کم و بیش در جریان زندگی کاری من بود، همین توصیه را نموده بود که به دلیل گرفتاری های دوران بازنشستگی، امکان پذیر نگردید.

جهت ورود به بحث، ناچارم مقدمه ای را تقدیم نمایم:

در اوائل دهه چهل شرکت‌هایی بصورت بنگاه‌های داروئی ایجاد شدند که هرکدام تعداد معدودی اقلام داروئی را وارد کرده، بخشی را به صورت بنکداری (مراجعه مشتری به بنگاه داروئی) و بخش دیگر را به وسیله اتومبیل‌هائی که رانندگان آن‌ها نمایندگان علمی (داروساز یا غیرداروساز) بودند، همزمان ویزیت و بصورت نقدی به داروخانه‌ها و مراکز درمانی بفروش می‌رسید.

تا اواخر دهه ۳۰ پخش دارو در اختیار عمده فروشی‌ها بود و خانواده خسروشاهی (موسس گروه سرمایه گذاری البرز) داروهای تولید کارخانه «تولید دارو» که زیرمجموعه «گروه سرمایه‌گذاری البرز» بود و داروهای وارداتی خود را باید به عمده‌فروشی‌ها می‌سپردند و بخشی از سهم فروش به آنان تعلق می‌گرفت، از این رو تصمیم گرفتند در خیابان ناصرخسرو تهران مغازه‌ای خریداری و خود اقدام به توزیع دارو نمایند. از این رو طبق مدل فروش شرکت‌های آمریکایی، در هر استان دفتر پخش، انبار و حمل ایجاد شد و دارو مستقیما به داروخانه‌ها، بیمارستان ها و سایر مراکز مصرف دارو ارسال می گردید.

بعدها کل این سازمان توزیع به نام «شرکت پخش البرز» بصورت رسمی به عنوان نخستین شرکت پخش مویرگی در ایران (و حتی خاورمیانه) ثبت شد و در مقابل فروش «بنکداری» (که خریدار خود به بنگاه فروش مراجعه و پس از دادن سفارش، کالا را دریافت و خود آن را به محل فروش یا مغازه خود حمل می کرد)، قد علم کرد.

متعاقبا و با بهره‌گیری از تجربه پخش البرز، شرکت‌های پخش دیگر مویرگی نیز پا به عرصه وجود گذاردند.

پخش البرز در واقع یکی از شرکت‌های تشکیل‌دهنده «گروه سرمایه گذاری البرز» متشکل از شرکت‌ها و کارخانجات تولید محصولات غذائی، داروئی، آرایشی- بهداشتی، پودر و مایع شوینده، واردکننده دستگاه‌های کشاورزی و داروهای دامپزشکی و ... بود.

اموال و مستغلات گروه سرمایه گذاری البرز به نام و در تصاحب شرکت کی. بی. سی. مخفف شرکت تضامنی برادران خسروشاهی (Khosroshahi Brothers Company) بود.

هم چنین شرکت «تکنو صنایع» عهده دار نگهداری، سرویس و تعمیر کامیون ها، خودروها و تاسیسات و شرکت «کامپیوتر البرز» متولی خدمات و امور داده پردازی (صدور و چاپ فاکتور فروش و فرم‌ها وژورنال های مورد نیاز روزانه) بود.

به دنبال تشکیل بنیاد ۱۵ خرداد در سال ۱۳۶۰، و جهت تقویت بنیه مالی آن بنیاد، طی حکم شماره ۵۰۲۴ دادگاه انقلاب اسلامی تهران، مالکیت تعدادی از شرکت ها، کارخانه ها و املاک مصادره شده به بنیاد ۱۵ خرداد اعطاء شد. وزارت بهداری وقت با طرح این دلیل که شرکت پخش البرز با ریاست شیخ عباس صانعی، دانش، تجربه و توان توزیع دارو - که محصولی تخصصی و استراتژیک محسوب می شد- را ندارد، در سال ۱۳۶۳، بخش داروئی پخش البرز از آن شرکت جدا و با نام «شرکت پخش رازی» (زیر نظر سازمان صنایع ملی بعنوان قائم مقام دولت در امور موسسات مصادره



دکتر جعفری، مدیر امور دارویی بهداری بوشهر در سال ۱۳۶۵

شده) تاسیس گردید.

(لازم به توضیح است پخش البرز از اوان تاسیس دارای دو بخش جداگانه با مدیریت، پرسنل، انبار، تاسیسات، کامیون توزیع و چارت سازمانی مستقل زیر نظر مدیر عامل بود: بخش محصولات داروئی و بخش محصولات غذائی، آرایشی-بهداشتی و شوینده.)

پس از تاسیس «پخش رازی»، در حالی که محصولات تولیدی تمامی شرکت‌های زیرمجموعه «هولدینگ البرز» توسط پخش البرز توزیع می گردید، فرآورده های داروئی ۴ کارخانه متعلق به آن هولدینگ:

-شرکت تولیدارو با نام تجاری تیدی (TD)،

- شرکت البرز دارو با نام های تجاری اینترنشنال پروداکتس و سپس تولی فارما،

- شرکت ایران دارو با نام تجاری سیانامید کی بی سی،

- شرکت سبحان با نام تجاری سوئیران که با مشارکت سیبا گایگی (Ciba Geigy) سویس (نوارتیس فعلی) تاسیس شده بود.

و نیز داروهای وارداتی شرکت کی.بی.سی (K.B.C.) برای توزیع به پخش رازی سپرده شد.

در اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۵ که اینجانب در مرکز توزیع بوشهر پخش رازی استخدام شدم، جمعا ۵ شرکت سراسری توزیع کننده محصولات داروئی وجود داشت که پیش از پیروزی انقلاب اکثرا متعلق به بخش خصوصی ولی پس از آن توسط دولت جمهوری اسلامی مصادره شده بودند:

۱. شرکت داروپخش (با علامت اختصاری D.P.) که با سرمایه مشترک سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی و بنیاد پهلوی تاسیس و اواخر سال ۱۳۴۳ بهره برداری گردیده بود؛

۲. شرکت پخش هجرت که در سال ۱۳۴۴ با نام تهران فارما (Tehran Pharma) تاسیس و در دهه ۶۰ تغییر نام داده شد؛

۳. شرکت پخش فردوس که در سال ۱۳۵۵ با نام داو کمیکال ایران (Iran Dow Chemical) تاسیس و در سال ۱۳۶۱ تغییر نام یافت؛

۴. شرکت قاسم ایران با نام اولیه شرکت خوراک که در سال ۱۳۳۸ توسط علی خسروشاهی تاسیس شد و در آخرین روزهای اسفند ۱۳۵۸ با مصوبه شورای انقلاب اسلامی مصادره و به مالکیت وزارت صنایع وقت درآمد و در سال ۱۳۶۰ به قاسم ایران تغییر نام یافت؛

۵. شرکت پخش رازی.

در سال ۱۳۶۷، گروه سرمایه گذاری البرز، متعلق به بنیاد ۱۵ خرداد، به ۴ شرکت تولید محصولات داروئی زیر مجموعه خود: تولید دارو، ایران دارو، البرز دارو و سبحان دستور داد نسبت به فسخ قرارداد توزیع با پخش رازی و تحویل داروهای تولیدی به پخش البرز اقدام نمایند. با اجرای آن تصمیم، تنش‌ها و مشکلات زیادی بوجود آمد. برای مثال برخی اقلام داروئی سر از سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های محصولات غذائی درآورد و در مقابل انواع بیسکویت و شیرینی در سبد فروش به داروخانه قرار گرفت.

بدین ترتیب از سال ۱۳۶۷، پخش البرز هم به جمع ۵ شرکت پیش گفته افزوده شد و به مدت بیش از ۲۰ سال، آن ۶ شرکت، سکاندار توزیع دارو در کشور بودند.

در سال ۱۳۶۵ آقایان دکتر عمرانی در سمت ریاست سازمان منطقه‌ای بهداری بوشهر و دکتر امیری بعنوان مدیریت امور داروئی مشغول به کار بودند: مدیرانی که ناظر بر کار شرکت‌های توزیع دارو، داروخانه‌ها و مراکز درمانی بوده، حلقه اتصال آن‌ها محسوب می‌شدند.

پس از آغاز به کار، نخستین گام -که مهم‌ترین دغدغه‌ام نیز بشمار می‌آمد- پیگیری ساخت پروژه شرکت شدم، شامل: انبار داروئی استاندارد جهت نگهداری لوازم و تجهیزات پزشکی (از جمله:



سیل ویران کننده استان بوشهر در سال ۱۳۶۵ - عکس از بوشهری‌ها

سرنگ، دستکش جراحی، باند و گاز و ...) و انواع داروهای توزیعی با دمای متفاوت (دمای ۸-۴ درجه جهت داروهای یخچالی، دمای ۱۵-۱۰ درچه برای نگهداری پمادها و کرم‌ها و ۲۵-۲۰ درجه جهت سایر داروها)، ساختمان اداری، انبارک های تخلیه و بارگیری و سایر بخش‌های مورد نیاز بود.

از نظر اینجانب، وجود انبار نگهداری دارو در استان، یکی از مهمترین و حیاتی‌ترین وظایفی بود که می‌بایست فکر و ذهن مسئولین مربوطه را به خود مشغول نماید و اعتقاد داشته و دارم، نگاه به کامیون توزیع دارو می‌بایست عینا همانند نگاه به آمبولانس حامل بیمار و ماشین آتش نشانی بوده، مسیر برای تردد کامیون‌های دارو همواره باید باز باشد.

از این‌رو بلافاصله اقدامات لازم در جهت تعیین پیمانکار معتبر ساختمان و نیز اخذ پروانه ساختمانی از شهرداری بوشهر و دریافت و خرید حواله خرید آهن‌آلات و سیمان پروژه به عمل آمد.

به خاطر می‌آورم کل ورق آهن مورد نیاز پروژه به مبلغ هر کیلو ۵۶ ریال خریداری شد.

در روز یکم آذر ماه ۱۳۶۵، دکتر حسین امیری، مدیریت امور داروئی وقت، جای خود را به دکتر جعفر جعفری، مدیر تازه نفس، خوش‌فکر، منضبط و پرتلاش سپرد.

هنوز چند روزی از آغاز به کار دکتر جعفری نگذشته بود که سیل بی‌سابقه، استان بوشهر را فرا گرفت: جاده برازجان- بوشهر که در آن هنگام دوطرفه - و نه بزرگراه- بود، زیر آب رفت و ارتباط با شمال استان قطع شد، رودخانه «مند» نیز پس از ۳ روز باران بی وقفه، در تاریخ یازدهم آبان ۱۳۶۵ طغیان کرد و بسیاری از روستاها و راه‌های استان را در آب غرق نمود.

قطع ارتباط و خسارات جانی و مالی، بسیار سهمگین بود و بر اساس گزارش‌ها، بیش از ۴۰۰ نفر از هم استانی‌های بی گناه و بی پناه در روستاها و شهرهای دشتی (با مرکزیت خورموج) و بندر دیر جان باختند.

ستادی در بهداری بوشهر زیر نظر دکتر جعفری جهت ارسال فوری دارو و لوازم پزشکی به نقاط سیل‌زده تشکیل و از شرکت‌های توزیع داروی مستقر در استان دعوت به عمل آمد.

شرکت‌های مستقر در بوشهر (داروپخش و پخش رازی)، دارو، سرم و لوازم پزشکی مورد نیاز را با قایق، لنج و هلیکوپتر به مناطق درگیر در سیل ارسال و نهایت تلاش خود را جهت کمک فوری به هم استانی های عزیز انجام دادند.

ناگفته نماند، کوچک و غیراستاندارد بودن انبارهای این دو شرکت، خیلی زود موجودی داروها را به کف رساند.

آن واقعه مصیبت‌بار، عزم اینجانب را برای آغاز ساخت و ساز پروژه تاسیس انبار استاندارد نگهداری دارو راسخ تر نمود.



برای رونق گردشگری بوشهر، چه باید کرد؟

دکتر کیوان آقایانی



امروز تمام کشورها و شهرهای معروف جهان می‌دانند که تنها با داشتن پتانسیل طبیعی و تاریخی نمی‌توان جذب گردشگر کرد و برای شناختن و شناساندن مخاطب و جاذبه‌ها، نیاز به راهکارهای در عین حال ساده و عملیاتی متفاوتی وجود دارد. در علم اقتصاد یکی از مهم ترین دغدغه‌ها هر کشوری صنعت توریست و گردشگری است که چگونه گردشگران را به طرف خود جذب کنیم و بهترین ایده ها برای جذب گردشگر در میان تمام راهکارهای بی بنیاد و صرفا نظریه گونه چه ایده‌هایی هستند؟

این سوال هم مطرح است که چرا استان بوشهر تا بحال در صنعت گردشگری عقب افتاده است؟ در بخش اقتصادی چه راههای برای جذب سرمایه در این بخش وجود دارد؟ در زیر و در این مجال به بیان تعدادی از این ایده ها می پردازیم.

چه راه‌حلی وجود دارد؟

بهبود زیرساخت‌ها: باید هتل‌های، رستوران‌ها، حمل و نقل، بیمارستان‌ها، صنایع کوچک و دستی، فرهنگ توریست پذیری تغییر دیدگاه‌مان نسبت به صنعت گردشگری، صدور روادید راحت برای گردشگر خارجی در کنسولگری‌ها و سفارت‌های ایران در خارج از کشور ، در کنار ده ها ایتم دیگر باید توسعه و بهبود داده شود که در این میان جاده‌های زمینی و بهبود ناوگان هوایی از اولویت مهمی برخوردار است.

قوانین منعطف: انعطاف در زمینه قوانین برای بهبود تجربه گردشگران خارجی فوق‌العاده تاثیرگذار است. مطمئنا ساختاری که انتخاب فردی شخص را اولویت می‌دهد، تجربه بهتری را ایجاد خواهد کرد. گردشگری ایران نیازمند تحولی جامع در طی چند دهه است. مطمئنا نمی‌توان امروز پروژه‌ای را شروع کرد و انتظار داشت که تا سال آینده نتایج آن مشاهده شود، اما باید در موج و مسیر تحول قرار بگیریم و آینده گردشگری پایدار ایران را تضمین کنیم.

بازاریابی دیجیتال

بازاریابی دیجیتال و نقش شبکه‌های اجتماعی بین‌المللی و به ویژه اپلیکیشن‌هایی که در کشورهای هدف کاربران بیشتری دارند، استراتژی مهم دیگری است که باید روی آن تمرکز جدی داشته باشیم. گردشگر نسل هزاره سوم بدون اینترنت و مطالعه و بررسی اطلاعات به سفر نمی‌رود. گردشگران نسل جدید به شدت به تلفن همراه و هوشمند خود وابسته هستند. با استفاده از تلفن خود و اینترنت، اطلاعات زیادی را دریافت و حتی تولید و منتشر می کنند. شبکه ارتباطی و اجتماعی این افراد برای رویاپردازی و ایجاد تصویر مناسب از مقصد یعنی ایران در ذهن مخاطبان بسیار اهمیت دارد.

با کسانی کار کنید که بین مردم نفوذ دارند

برای این برنامه ریزی ورزشکاران و هنرمندان بهترین گزینه برای تبلیغ هستند. به عنوان مثال در کشور جانماریکاه «یوسین بلد» قهرمان و رکورددار دوهای سرعت برای جذب گردشگران در مناطق توریست‌خیز این کشور می‌دوید، یا «یانی» نوازنده بزرگ پیانو در جاهای تاریخی کنسرت‌های خود را اجرا می کند. حال ما تا بحال از هیچ یک از ورزشکاران بزرگ و نوازندگان بنامی که در سطح کشور و جهان داریم برای تبلیغ مناطق توریست‌خیز استان‌مان استفاده نکردیم. جالب‌تر این که ما هر ساله بزرگداشتی در آرامگاه شیخ حسن چاهکوتاهی برای زنده یاد منوچهر آتشی می‌گرفتیم و از این طریق با تلاش مسئولین وقت آن نقطه شهر بوشهر تبدیل به یک مرکز فرهنگی شد، حال ما می توانیم از این الگو در سایر نقاط دیگر استان استفاده کنیم و با اجرای موسیقی محلی و بومی این نقاط را برای توریست‌ها، معرفی نماییم.

ساخت ویدیوهای جذاب درباره منطقه

در بوشهر ما کم نیستند کسانی که در مستندسازی شهرت جهانی دارند و برندگان جوایز بین‌المللی



هستند، افرادی چون «رامتین بالف» و «داریوش غریب‌زاده» در کنار ده‌ها چهره بزرگ و هنرمند همچون «رسول و رضا پولادی» می توانند با ساختن مستندات و قطعه‌های موسیقی و ترجمه آن به چند زبان زنده دنیا، تاثیر بسزای در شناساندن بوشهر و مناطق توریست‌خیز آن در سطح کلان کشوری و بین‌المللی داشته باشند. این عزیزان حتی می‌توانند با معرفی لوکیشن‌های بسیار عالی و منحصر به فردی که در استان وجود دارد به جهانیان، پای دها فیلمساز و هنرمند کشوری و بین‌المللی را به بوشهر باز کنند.

حمل و نقل

یکی دیگر از عوامل مهم توریست در سطح یک منطقه، توسعه حمل و نقل در آن منطقه هست. چو نیک بنگری استان ما دارای جاده نسبتاً خوبی می‌باشد و از نظر بنادر و تعداد اسکله ها نیز جایگاه خوبی دارد، در کنار این تعداد، پنج فرودگاه فعال داشته که دوتای آن بین‌المللی هستند و دارای باند پرواز بزرگ نیز می باشند و این باعث گردیده این استان در جایگاه خوبی قرار گیرد. اما واقعیت تلخ در پشت این امکانات این است که در جاده ای بین استان بوشهر و فارس به دلیل دو طرفه نبودن در کنار زیان اقتصادی زیاد، تردد مسافر نیز بسیار سخت میکند و از طرفی دیگر با کمبود شدید پرواز در استان مواجه هستیم و بجز فرودگاه عسلویه، عملا سایر فرودگاهای استان برای تهیه بلیط با مشکل زیادی روبرو هستیم. همچنین استان بوشهر به راه آهن سراسری وصل نیست که در طی پنج دولت گذشته یکی از خواسته‌های بحق این مردم خواستن راه آهن بوده ولی تا بحال هیچ اقدامی صورت نگرفته است.

با این تفاسیر عملا کمبود جاده ترددی بین استانها و ضعف در حمل و نقل دریایی و هوایی، عملا این استان را تبدیل به زندانی برای گردشگران نموده است. شاید بهترین مثال برای این حرف روزهای نوروز می باشد که عملا جادها و شهرهای استان ما از ماشین مسافران قفل می‌شوند.

هتل داری، بوم گردی و رستوران

مشکل کمبود هتل در مرکز استان و در پی آن کلیه نقاط استان بوشهر بخصوص در فصل پاییز تا نیمه‌ی بهار ، عامل دیگری در کمبود توریست در سطح استان ماست. برای پی بردن به این مشکل در روزهای تعطیل سال، در گوشه و کنار استان، شاهد برپا شدن چادرهای زیادی در سطح ساحل هستیم که اغلب با مشکلات بهداشتی و کمبود امکانات روبرو هستند و اگر این شرایطی وجود داشت که هتل‌های خوبی در سطح استان وجود داشت، امروزه شاهد چنین شرایطی نبودیم. کمبود بوم‌گردی در کنار رستوران‌های سنتی محلی که دارای محدودیت خاص خود هستند یکی دیگر از مشکلات زیر ساختی این صنعت می باشد.

صنایع دستی

استان ما در صنایع دستی مخصوصا در گبه، حصیربافی و پارچه قبادوزی شهرت جهانی دارد و در کنار این ما شاهد تنوع صنایع دستی با برگ درخت نخل (پیش) در این زمینه هستیم. این صنایع که برگرفته شده از نخیلات ما هستند می‌توانند در کنارصنایع گردشگری، توسعه صنایع دستی پایدار را بوجود بیاورند. از طرفی لباس سنتی استان که اتفاقا دارای تنوع بسیاری نیز هست قابل توجه می‌باشند. امروزه هندوستان با دارا بوده جمعیت دوم دنیا ده درصد از درآمد سرانه ملی آن را صنایع دستی تشکیل می‌دهد.

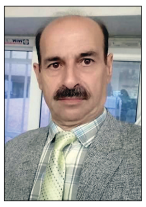
تربیت راهنمای گردشگران

بدون شک داشتن دانش و زبان تخصصی هر رشته باعث رشد و توسعه آن می گردد. امروزه در استان ما در امر تربیت راهنمایی گردشگری ضعیف بوده و در مراحل اولیه آن هستیم به شکلی که من برای گذراندن دوره گردشگری طبیعت بعد از پنج ماه دوندگی و رفت و آمد به مسئول مربوطه در اداره میراث استان بوشهر، به دلیل انحصاری بودن، علیرغم اعتراض‌های مختلف دستم به هیچ جایی بند نشد.

در آخر امیدوارم با تغییر سیستم و تفکر مدیران اداره میراث در جذب گردشگر در استان بوشهر ما شاهد رونق در این صنعت باشیم.

سفر درمانی

دکتر عباس حاتمی



سیزده نکته جالب درباره سفر و فعالیت مغز شما:

ساکنان زمین، سفر و گردشگری را دوست دارند. سفر چیزی فراتر از یک غروب زیبا و چشم‌اندازی فوق‌العاده است! (سفر بر روحیه و ذهن شما تاثیر فراوان و البته مثبتی دارد.) امیدواریم که پس از خواندن این ۱۲ نکته طلایی شما را چمـدان به دست و در حال سفر داخلی یا خارجی ببینیم!

یک: سفر به خلاقیت شما کمک می کند. دکتر "ویلیام مادوکس" می گوید: پیوند انسان‌ها با فرهنگی جدید، هویتی تازه به آن‌ها می بخشد که این باعث بروز خلاقیت‌های بیشتری می شود.

دو: سفر اعتماد را در شما بیشتر می کند. هرچه افراد مرزهای بیشتری را طی می کنند، حس اعتماد به دیگران و جهان اطراف نیز در آن‌ها گسترش می‌یابد.

سه: قدرت بیشتری در حل مشکلات خواهید داشت. سفر و مشاهده فرهنگ‌های متفاوت، ذهن شما را به سوی راه حل های بیشتری باز می کند.

چهار: دیدن چشم اندازهای طبیعی باشکوه و زیبا، شما را متواضع‌تر می کند.

پنج: امتحان کردن چیزهای تازه در سفر باعث می‌شود اتفاقات زندگی را با آغوش بازتری بپذیرید.

شش: سفر شما را باهوش‌تر می‌کند. رفتن به فراسوی مرزها حواس شما را تقویت می کند. به گفته محققان تماشای ۴۰ ثانیه ای منظره‌ای از طبیعت تمرکز و عملکرد شما را در فعالیت بعدیتان تقویت می کند.

هفت: در سفر خود را دوباره بسازید: «اریک وینر» می‌گوید: مکان‌ات را عوض کن تا خودت را عوض کنی.

هشت: شجاعت شما را افزایش می دهد. هرچه بیشتر سفر کنید،ترس و وسواس بیشتر از شما دور می شود.

نه: سفر شما را شادتر می‌کند. انتظار برای رفتن به سفری که برای آن تدارک دیده اید سبب شادی شما می‌شود.

ده: سفر باعث پیشرفت شغلی شما می‌شود. در آخرین مطالعه موسسه آمریکایی «یو اس تراول» مشخص شد، افرادی که تعطیلات را مسافرت می روند، ۶۵ درصد بیشتر در کار خود پیشرفت خواهند داشت.

یازده: سفر شما را صبورتر می‌کند. چیزهای کوچکی که در لحظه آزاردهنده به نظر می‌رسند، در طولانی مدت شخصیت شما را می سازند.تاخیر، بدشانسی و گاهی ازدست دادن باعث صبور شدن شما می شود.

دوازده: سفر باعث می شود که با کم و کاستی‌های زندگی بهتر کنار بیایید. قرار گرفتن در موقعیت‌های تازه با محیطی جدید و مواجه با کم و کاستی‌ها و چیزهای متفاوتی را که در مقصد جدیدتان دوست ندارید، شما را در مواجه با کاستی‌ها قدرتمندتر می‌سازند.

سیزده: سفر باعث آشنایی و دوستی ملت‌ها شده و اختلافات ملل و جنگ‌ها را دور می کند.

الگوهای رفتار گردشگر

منصورحاجی‌پور، مدرس گردشگری



افراد در تصمیم گیری های روزمره متفاوت از یکدیگر عمل می کنند. هر فرد می تواند شیوه خاصی برای تصمیم گیری داشته باشد و متغیرهای اثرگذار برتصمیم هایش با دیگران فرق کند و در نهایت تصمیم و رفتار برآمده از آن هم متفاوت باشد.

الگوی رفتاری افراد در صنعت گردشگری هم با یکدیگر یکسان نیست. مسافرت یا انتخاب گزینه جایگزین، محل مورد بازدید، طول سفر، ترکیب افراد، هزینه کرد، وسیله حمل و نقل و ... همگی از جمله تصمیمات متفاوتی است که افراد در حوزه گردشگری اتخاذ می کنند.

تحلیل الگوهای رفتاری گردشگری می‌تواند به شناخت «چرایی» اتخاذ تصمیمات متفاوت در مورد سفر کمک کند. از مهمترین موضوعات مورد بحث الگوهای رفتاری گردشگری می توان به خواسته ها و نیازهای بازدید کنندگان انگیزه ها، توقعات و سلیقه ها، عوامل تاثیرگذار برتصمیمات، شیوه انتخاب مقصد و نوع رفتار آن‌ها با ساکنان محلی اشاره کرد.



عوامل موثر بر انگیزه گردشگران

سه متغیر عمده بر انگیزه گردشگران تاثیر می گذارد که عبارتند از:
تجربه سفر، متغیرهای اجتماعی- جمعیت شناختی و ادراک از خود.

تجربه سفر: تجربه سفر با خاطرات سفر گردشگران شکل می گیرد وبه طور مستقیم بر روی فرایند تصمیم‌گیری و سطح توقعات آن‌ها برای برنامه ریزی آینده تاثیر می گذارد. در نتیجه این تجربه به عنوان یک منبع اطلاعاتی قوی تر از سایر منابع مانند تبلیغات دهان به دهان و ... عمل می کند.

متغیرهای اجتماعی- جمعیت شناسی : نقش مهمی در ایجاد تفاوت بین انسان ها و همچنین در انگیزه‌های آن ها برای مسافرت ایفا می کنند. این متغیر ها شامل سن، جنسیت، تحصیلات، شغل، وضعیت اقتصادی، روابط اجتماعی و ... می شوند.

همچنین خانواده هایی که فرزند ندارند یا فرزندان کمتری دارند در مقایسه با خانواده های پرجمعیت یا دارای فرزند کمتر، علایق و انگیزه‌های متفاوتی برای سفر و گردشگری دارند. زنان معمولا با انگیزه های احساسی و عاطفی و همچنین آرامش و استراحت سفر می کنند. در حالی که انگیزه‌هایی مثل ماجرا جویی، تفریح و سرگرمی، کسب تجارب جدید، تجارت و بازرگانی در مردان قوی‌تر است.

ادارک از خود : اداراک از خود آگاهی و نگرش است که افراد درباره خود دارند.

اعضای خانواده، همکاران و دوستانی که با فرد در ارتباط هستند، قدرت موثری در شکل‌گیری ادراک از خود افراد دارند.

یکی از عوامل تعیین کننده انگیزه گردشگر این است که چگونه تصویرمقاصد می تواند با ادراک از خود افراد یکی شود.

الگوهای رفتار طبق نظر کافمن

طبق نظر کافمن افراد در شرایط مختلف، رفتا های متفاوتی دارند،
چهار عنصر اصلی که در فرایند تصمیم‌گیری فرد موثر است، عبارت اند ار:

۱-تقویت کننده‌های تقاضا: نیرو هایی که باعث می شوند یک گردشگر تصمیم به دیدن یک جاذبه گرفته یا به تعطیلات برود.

۲-محدودکننده‌های تقاضا : حتی با وجود انگیزه برای سفر، تقاضا تحت تاثیر عوامل اقتصادی، جامعه شناسی و یا روانشناسی قرار می گیرد.

۳- تاثیرگذارها: مصرف‌کننده در مورد مقصد گردشگری محصول، تصویری که بنگاه ها (آژانس‌ها) ارائه می دهند و اطلاعاتی که به دست می آورند، متاثر از تقویت‌کننده‌های گوناگونی است که افزایش یا کاهش می یابند و نهایتا به تصمیم گیری فرد منتهی می گردد.

۴-نقش ها: مهمترین نقش متعلق به خانواده است که در فرایند خرید دست داشته و تصمیم نهایی این گروه را که در چه زمانی، کجا و چگونه باید اقدام شود، در بر می‌گیرد.

برای درک بهتر تقاضای گردشگری، ارزیابی رفتار مصرف کننده ضروری است. در این ارتباط الگوهای مختلفی برحسب مطالعه رفتار گردشگران ارائه شده است.

الگو و الگوهای ارئه شده هر چند دارای اختلافاتی هستند، اما به طور کلی شباهت فراوانی به همدیگر دارند که مهم‌ترین آن عبارت است از:

همه آن ها رفتار مصرف‌کنندگان را به عنوان فرایند تصمیم‌گیری به نمایش می‌گذارند.

آن ها عرضه کننده یک الگو جامع با تمرکز بر رفتار مصرف کنندگان منفرد هستند.

آن ها اعتقاد دارند که رفتار عقلایی بوده و اصولا قابل توضیح است. کلیه الگوهای این جنبی شامل بازخورد می شوند، یعنی نتیجه عمل گذشته بر عمل آینده آن‌ها تاثیر می گذارد.

شعر آفرینش

خشتی از ارگ آفرینش

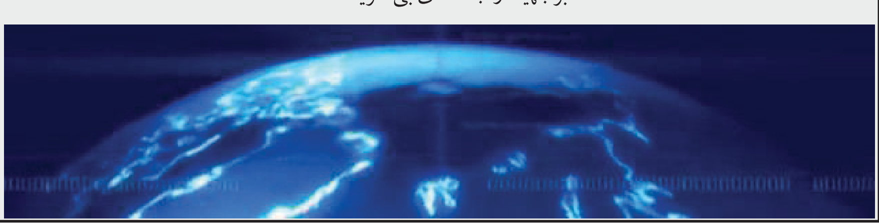
دکترسیروس عباسی



یوم ستّه، یوم أُخری من خَلَق
یومُ فیه یخلق الخالق ، عَلَق
تا برآمد قرص نور از کوه و دشت
تا فلک بیدار شد از خواب مَشت
یک فرشته بردمید آن بوق را
هم خدا بنهاد چاروچوق را
هر فرشته‌ی بال زد تا درگهش
هر کسی از هرکجا! آمد برش
آن خدا که مدتی درگیر بود
کاروبارش با گل و با قیر بود!
سر برآورد از سراپرده به شوق
أقربا را گفت با نرمی و ذوق
ساختم از خشت وگل یک بنده ای
بنده‌ای سازنده و جنبنده‌ای
سرفرو بردم بسی در خاک و آب
عاقبت هم ساختم آن بوتراب!
أقربا گویی سمندی بی سوار
یا چوطفلی در میان تش وخار
برجهیدند و بیاوردند هوش
هم بدادندش تمام چشم وگوش
از تعجب بر دهان انگشت‌ها
هم گره کرده به کف‌ها، مشت‌ها
یک‌به‌یک‌در گوش‌یکدیگربگفت
کین چه باشد معنی گفت و شنفت؟
خاک و خشت و خنده‌های شاد او
راز و رمز سفته در اوراد او ؟!
این خدای ماست یا تبدیل او
خود چه باشد در پس تأویل او ؟!
این که اکنون پیش او افتاده است
از چه رویی سوی او دلداده است؟
در میان پچ پچان و خت ختان
بر زبان‌هاشان چنین و همچنان
خالق خلقت، خدای نار و نور
گفت اندر بابت آن ساز و سورا!
این مجسّم ساختم ازآب و خاک
می‌دهم او را زجان و روح پاک
میدهم از جان خود درکام او
می‌دمم از روح خود در جام او
این که اکنون ساختم از خشت خام
جانشین من شود بر خاک و بام
بی تکلّف، بی بهانه بی امان
سجده آریدش کنون ای عرشیان!
سجده آرید آدمی را بی چرا؟
تا عزیز آیید در صحن و سرا !
جنّیان از جای خود برخاستند
لشکری ازحور و از جن ساختند
با خدا گفتند! که ای دانای راز
ای خدای چاره جوی و چاره ساز
جنس ما ازآتش واز اخگر است
ذات ما از ذات آدم برتر است
از چه باید پیش او افتان شویم
برنمی‌تابی که ما نالان شویم؟
ذات اقدس گفت: ای پاکان من
مونس درگاه من، جانان من
خاک‌وآب‌وآتش‌واخگر کجاست؟
تانخواهم جنس والاتر که راست ؟!
پیش از آدم، آفریدم جنّیان
آفریدم من زمین و آسمان
زینت المخلوق من این آدم است
عرشیان و فرشیان را خاتم است
أحسن الخالق بگویید این زمان
سجده آرید و مگویید این وآن

لاجرم کلّ الملایک یسجدون!
پیش پای آدمی در یک ستون!
هر فرشته آفرین گویان به پیش
بر خدای و آدمش هوران به پیش
جز یکی کو از غرور و از کبار
سجده نآورد و بشد اهل کفار
آن یکی ابلیس بود ابلیس ماند
در ریاکاری و در تلبیس ماند
گفت ابلیس ای خداوند کریم
خالق انسان و ابلیس، ای نعیم
من نیارم سجده در پیش تلی
تلی از گنداب و از خاک و خلی
جنس من از آتشی سوزنده است
نی ز طین و طینت این بنده است
بنده‌ای کو ساختی از خاک و قیر
میشود نالایق و شرّ و شریر
از ورای سرسرای دولتش
از سر انصاف و عدل و حکمتش
گفت : دادار دانای رحیم
تو شدی شیطان مردود رجیم
ای که در اجرای فرمانت کجی است
در میان چشم‌هایت معوجی است
این کجا آن خاک خام است ای شرور
بر سریر جمله افلاک است و نور
کو؟ کجا خشتی چنین زیبا زنند
کِی؟ کجا از خشت،آدم می کنند
در میان عرش وفرش و دربهشت
می‌زید انسان پاکیزه سرشت!
گفت شیطان مهلتم ده ای خدا
می‌ستایم من تو را ای ذوالعطی
مهلتی ده تا بگردم در جهان
در میان مردمانت هر زمان
مهلتم ده تا ببینی از چه راه
می کنم مصنوع خوبت را تباه
این که تو او را خلیلش خوانده‌ای
یا زنور خود بر او تابیده‌ای
بیش او باشد شریر و بی‌شعور
کمترینش می‌شود نادان و کور
أکثر الاولاد آدم تا ابد
ناتوانند و نمور و نابلد
مهلتی ده تا سخن ثابت کنم
تا ولیعهد تو را ساقط کنم
مهلتی ده تا به انواع طریق
دور سازم از تو او را ای شفیق
مهلتی ده تا بسازم قافیه
تانگردد گِرد تو تا غاشیه!
تا شنید آن لاف و الفاظ رکیک
برجهید از جا خدای بی شریک

چهره درهم کرد و ازروی عناد
حضرت ابلیس را دستور داد
کای رفیق نارفیقم ای لعین
گشته‌ای اکنون زاهل منظرین
هرچه خواهی از غل و زنجیر وبند
یا زبان و فکرت و تیر و کمند
از زمان و از مکان و غرب و شرق
از کلاه و دفتر و پاپوش و دلق
جملگی در اختیار تام تو
تا شود آن کس که خواهدخام تو
راه من از راه تو اینک جداست
آن‌که از فرمان من پیچد توراست
بعد از آن گفت و شنود مختصر
شاد شد شیطان، درآمد از مقرّ
خویش را تجهیز آن مکر و فریب
کرد تا پیروز باشد عنقریب
رو بسوی روضه رضوان نهاد
تا فریبد آدمی را از عناد؛
بوالبشر با جفت خود حوا بدی
روضه رضوان شان مأوا بدی
فارغ ازرنج و نیاز و درد و غم
در کمال رامش و ناز و نعم
ناگهان شیطان درآمد در بهشت
در میان جانشان مکری نهشت
رفت شیطان پیش آدم با طرب
برفروزانید در جانش طلب
آدم و حوّا به فردوس برین
با ملک ابلیس گشتن همنشین
تا فرو بگذاشتند محدوده را
تا بخوردند میوه ممنوعه را
آن‌چنان شیطان شان تزویرکرد
تا که پای جان‌شان زنجیر کرد
سرببیچدند از فرمان یار
پایشان برچیده شد ازآن دیار
از بهشت جاودان رانده شدند
بر زمین تنها و درمانده شدند
الغرض آن روسیاهی‌های زشت
که مَلَک ابلیس برآدم نوشت
سرنوشت مِهر خالق،جشن نور
سرنوشت آن ملائک با غرور
سرنوشت آن صعود وآن سقوط
سرنوشت آن حضور و آن هبوط
شد سرآغازی به آغازین دروغ
تا شناسد آدمی دوشاب و دوغ
سرنوشت آن همه دلدادگی
سرنوشت همدمی و بندگی
سرنوشت سجده‌های آن مَلَک
سرنوشت خنده‌های بی کلک
شد سرآغازی به آغازین طلوع
تا ره معراج هم باشد خضوع
سرنوشت صنعت ابن‌البشر
سرنوشت سجده ابلیس شرّ
سرنوشت رجم او والمنظرین
سرنوشت اولین و آخرین
شد سرآغازی به آغازین هبوط
تا بشر داند دلیل هر سقوط
سرنوشت بخشش شیطان رذل
سرنوشت مهلتی از روی فضل
سرنوشت جبهه ابلیس و حق
سرنوشت آن ظهور وآن زهق
شد سرآغازی به آغازین ستیز
تا قیامت ماند این جنگ و گریز!



برای ثبت در تاریخ

روایت ابوالقاسم ایرانی از نسل دبیران تاثیر گذار بوشهر



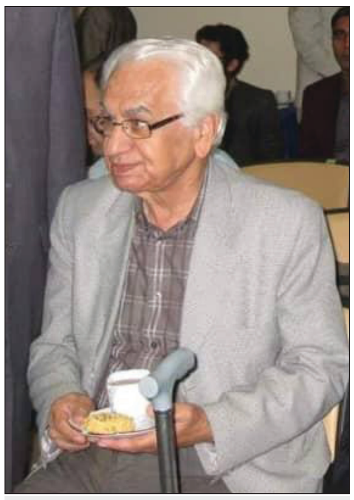
جمیل رزمی: خبر درگذشت دکتر حبیب الله فقیهی‌نژاد از اولین آموزگاران لیسانسیه در دبیرستان‌های بوشهر در میان دانش‌آموزانش بازتاب گسترده‌ای داشت، این خبر دردناک مرا برآن داشت تا برای دانستن وضعیت علمی وآموزشی در دو دبیرستان سعادت و شاهدخت آن را برای ثبت در تاریخ در هفته نامه نسیم جنوب به چاپ برسانم.

آن‌چه که از پی خواهد آمد ماحصل یک روایت شیرین زحمات و تلاش انسان‌های بزرگ و تاثیرگذاری است که از اوایل دهه چهل برای آموزش نوین ریل‌گذاری کردند تا این بندر محروم را به تحرک و جنبش واداشتند. به همین منظور به جستجوی آن دسته از دانش‌آموزان دهه چهل رفتم تا به بازآفرینی یک نوستالوژی از آن داستان بپردازم. خیلی اتفاقی خود را در مسیر استاد ابوالقاسم ایرانی شاعر، غزلسرا و از شاعران نواندیش نیمایی یافتم که او هم از جنس همان دانش‌آموزان خوشبخت دهه چهل است که درآن هوا نفس کشیده و خاطرات بسیاری در سینه دارد. او به راستی می تواند روایت‌گر برهه ای از تاریخ دبیرستان باشکوه سعادت باشد. استاد ابوالقاسم ایرانی که خود از خاندانی اهل معرفت و شناخته شده در بوشهر است باحزنی که در صدایش بود این‌گونه آغاز به سخن کرد: من شکوفائی خود را در شعر مدیون استاد دکتر جعفر حمیدی می دانم که با ورودش و راه اندازی کتابخانه مدرسه نه تنها در وجود من بلکه در بین همه بچه ها شعله ور کرد، ولی صادقانه عرض کنم تاثیرپذیری شخصیتی و علمی خود را مدیون شخصیت والای علمی و دوست داشتنی مرحوم دکتر فقیهی‌نژاد می‌دانم، زیرا دکتر فقیهی‌نژاد برای اولین بار در دبیرستان سعادت آزمایشگاه فیزیک و شیمی را تاسیس کرد. او خیلی مایل بودکه بچه ها کارهای آزمایشگاه را به صورت عملی فرابگیرند.

استاد ایرانی راه‌اندازی این آزمایشگاه را عامل بسیار مهم پرورش استعدادها، ایجاد انگیزه در بین دانش‌آموزان سعادت و شاهدخت دانست. وی درخصوص دبیران پیشگام وموج اول که باتحصیلات عالیه وارد دو دبیرستان سعادت و شاهدخت شدند نظر جالبی دارد.

او با اشاره به ورود دبیران با تحصیلات عالیه که دانش روز را با خود به دبیرستان وارد کردند، می گوید: با ورود این دبیران باسواد به دبیرستان ها موج جدیدی از سبک آموزشی جدید و مدرن، روح تازه‌ای درکالبد دبیرستان‌های بوشهر دمیده شد. دبیران درآن زمان از هر نظر ممتاز و قابل احترام بودند و خود نیز سعی در حفظ جایگاه خود داشتند و جامعه نیز به خوبی پذیرای آن‌ها بود. به عنوان مثال مرحوم دکترفقیهی‌نژاد انسانی با شخصیتی علمی، خوش‌مشرب، خوش سیما، فوق‌العاده تمیز و بسیار شیک پوش بود. همان‌طورکه نگرش علمی او کار خودش را کرده بود، رفتار، منش، ظاهر و پوشش او بسیاری از دانش‌آموزان را مجذوب خودکرده بود. وجود دکترفقیهی‌نژاد، در کنار دکتر جعفر حمیدی که دانش‌آموزان، هر دوی آن‌ها را بسیار دوست داشتند، به همراه دبیران لایق و شایسته دیگری همچون علی برازجانی، زمانی، مختاری که اولین لیسانسیه‌های مدرسه بودند، باعث شدند که ازکلاس ۲۵، ۲۶ نفره ما ۱۸ نفر به دانشگاه‌های معتبر و درجه یک دولتی آن زمان راه پیدا کنند و با گرفتن مدارک علمی معتبر، خون تازه‌ای در رگ‌های این شهر تزریق کنند، از جمله آن‌ها دکتر محمود صفوی جراح گوش و حلق و بینی، دکترحمید برازجانی پزشک اطفال ساکن اتریش، دکتر محسن برازجانی دارای دکترای زیست از دانشگاه اصفهان و استاد دانشگاه، دکتر محمدرضا کازرونیان دندان پزشک، منصوری که به علت علاقه شدید به شیمی فکرکنم احتمالا تا الان دکترای شیمی را گرفته باشد، مهدی نیکفرجام و من هم که در دانشگاه اصفهان پذیرفته شدم و خیلی‌های دیگر که بخاطر ندارم. در دبیرستان شاهدخت هم با توجه به استعدادهایی که داشتند در دانشگاه‌های خوبی قبول شدند.

استاد ایرانی خاطره ای از مرحوم دکتر فقیهی‌نژاد را برای خوانندگان نسیم جنوب، بیان می کند: خاطره‌ای که برایتان می گویم حاکی از نگاه اجتماعی و علمی ایشان به جامعه بود. حقیقتا ما عاشق نگاه علمی ایشان به مسائل بودیم، ایشان و مرحوم نبوی ماموریت داشتند تا از تعدادی از بانوانی که قرار بود به استخدام آموزش و پرورش در بیایند مصاحبه ای انجام دهند، یکی از سوالاتی که از آن‌ها می پرسید این بودکه چه مجله وکتابی را می‌خوانید؟ که این برایم خیلی جالب بود و نشان می‌داد که فرد اهل مطالعه در نزد او چه جایگاهی دارد.



شادروان دکتر حبیب‌اله فقیهی‌نژاد

لازم می دانم که کمی در مورد علاقه ایشان به علوم بگویم. ایشان از بین معلمان سراسر کشور انتخاب شده و از وزارت فرهنگ و علوم آن زمان بورسیه دریافت کردند و با اخذ مدرک فوق‌لیسانس از دانشگاه «ساوت همپتون» انگلستان به ایران بازگشتند و به تدریس در دانشگاه جندی‌شاپور اهواز پرداختند و مجددا برای بار دوم به واسطه سواد بالایشان برای ادامه تحصیل به انگلستان رفتند و مدرک phd خود را از دانشگاه «لنکستر» در رشته فیزیک دریافت کردند و به کشور بازگشتند.

از آن‌جا که ایشان به زبان انگلیسی مسلط بودند چندین کتاب در حوزه ترجمه از ایشان باقی مانده است که معروف‌ترین آن‌ها «انیشتن بر دوش غولان» است که در چندین نوبت تجدید چاپ شده است، کتاب‌های «زنبرگ احتمالا این‌جا خوابید»، «گستاخی امید» نوشته باراک اوباما رئیس جمهور امریکا، «بازیگران نمایش اورانیوم» و کتاب «آینده پسا انسانی» نوشته نظریه پرداز مشهور «فوکویاما» نیز از جمله ترجمه‌های این استاد هستند. و اکنون ما برخود می بالیم که چنین انسان‌های ژرف‌اندیشی بخشی از عمر و دانش خود را نثار فرزندان این سرزمین کردند. روح شان شاد.

چون عضو ستاد رییس جمهور و «کیف‌کش» کسی نبودم نگذاشتند مدیرکل شوم

عبدالمحمد شعرانی



در آذر ماه هزار و چهارصد به تهران رفته بودم برای مصاحبه مدیرکلی کانون پرورش فکری بوشهر (بنا به درخواست و خواهش استاندار فعلی بوشهر برای پذیرفتن چندین مسئولیت، پیشنهاد مدیرکلی کانون پرورش فکری و کودکان نوجوانان استان بوشهر را پذیرفتم.)

در آغاز مصاحبه یکی از معاونین از من خواست که موبایلم را نشان بدهم ببینند آخرین تماس قبل از مصاحبه با چه کسی بوده؟

فکر می کردم آن ها خیال می کردند من در حال لابی با ستاد انتخاباتی، نماینده ای و کسی بوده ام!

گوشی‌ام نشان دادم نوشته بود «دی» گفتند«دی» یعنی چه؟ گفتم یعنی «مادر»!

به مادرم زنگ زده بودم گفته بودم دعا کند، اگر خیر و صلاح هست بشود و اگر خیر و صلاح نیست نشود.

بعد از دو بار مصاحبه تخصصی ابلاغ من برای مدیرکلی کانون پرورشی بوشهر صادر و در تهران معارفه شدم و درست در فردایش که باید در بوشهر برگزار می شد، خبر لغو مراسم معارفه‌ام را در هواپیما و در گروه های واتساپی متوجه شدم!

گفتند عضو ستاد انتخاباتی نبوده ام و بچه های ستاد ناراحت اند.

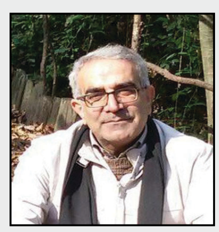
قطعا افتخارم این بوده است در زندگی‌ام پادوی ستاد انتخاباتی و کیف کش کسی نبوده ام و «آقازاده» هم نبوده‌ام اما «زاده آقا» بوده ام.

من مدیر کل نشدم و آن را حاصل دعای خیر مادر می دانستم.

روز مادر بر همه ی مادران عزیز سرزمینم مبارک و روح مادران آسمانی شاد باد.

دختران، طلاق و زن زیادی

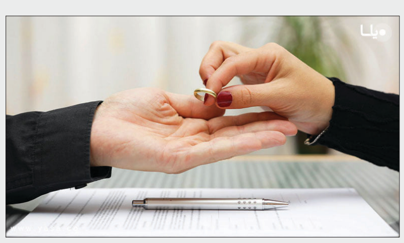
دکتر سعید معدنی



جلال آل احمد کتابی دارد به نام زن زیادی. این کتاب شامل مجموعه قصه‌های کوتاهی است که یکی از قصه ها «زن زیادی» است.

آل احمد با همان نگاه تیزبین خود مشکلی را طرح می کند که دختران ما در جامعه از آن رنج می کشیدند و رنج می کشند.

روایت قصه آل‌احمد سرنوست دختری است آبله رو و کچل که از کلاه گیس استفاده می کند. مردی که پایش شَل است و می لنگد و عینک ته استکانی می‌زند و با عصا راه می رود و هزار عیب دارد!، به خواستگاری دختر می‌آید. به او می گویند که دختر این عیب را دارد و از کلاه‌گیس استفاده می‌کند. اما مرد اصرار دارد که همه شرایط را می‌پذیرد. عروسی سر می‌گیرد. دختر نگون‌بخت به خانه شوهر می‌رود. اما مورد بی‌مهری و آزار مادر شوهر و خواهر شوهر و درپی آن شوهر قرار می گیرد سرانجام پس از مدتی طلاق می گیرد و به خانه پدر می‌آید.... .



تلخی قصه همین جاست!

او در خانه پدر دیگر جایگاه دیروزی و قبل ازدواج را ندارد و حالا دیگر همه به او به عنوان یک غریبه و یک «زن زیادی» نگاه می کنند.

به عبارتی دختر تا زمانی که خانه‌ی پدر است حتی اگر چهل- پنجاه ساله هم باشد اطاق،کمد و وسایل‌اش و... مشخص است و احترام دارد. اما وقتی پس از ازدواج و مدتی زندگی متاهلی، طلاق می گیرد و مجددا به خانه پدر برمی‌گردد، انگار یک زن زیادی در خانه قدم می زند. بخصوص اگر خواهر و برادر دیگری هم داشته باشد نگاه‌ها آزار دهنده و سنگین‌تر است و رنج زنان مطلقه بیشتر می‌شود.

آمارها نشان می‌دهد در سال‌های اخیر بیشترین طلاق در تاریخ ایران ثبت شده است. در مقابل هر سه ازدواج یک طلاق رخ می‌دهد. افزایش این آمارها نشان می‌دهد زنان مطلقه جامعه ما و خانواده‌هایشان چه رنج‌هایی می‌کشند.

البته بی‌شک این رنج‌ها برای مردان جدا شده هم هست که مجال دیگری برای پرداختن به آن می‌طلبد.

نکته‌ای را هم باید اضافه کنم این است که؛ امروزه به واسطه‌ی تحولات اجتماعی با پدیده‌ی طلاق به عنوان یک انتخاب، معقولانه‌تر برخورد می‌شود. ولی در گذشته - مثلا زمان جلال آل‌احمد-این گونه نبود. زن باید با همه رنج‌ها و ناملایمات و تحقیرها و آزارها در خانه شوهر و خانواده‌ی شوهر می‌ماند و می‌ساخت. حتی اگر به قیمت جان‌اش تمام می‌شد.

نارضایتی شهروندان از تاخیر اتفاقات آب و قطع انشعاب بدون اطلاع به ساکنین!

تاخیر بسیار زیاد و چندین ساعته و غیرقابل قبول نیروهای اتفاقات آب بوشهر و قطع بدون اطلاع انشعاب آب و بخصوص در آپارتمان ها (چرا در نظر نمی‌گیرید شاید مردم مریض یا بچه کوچک داشته و در این ایام گرفتار بچه مدرسه ای و ... باشند) موجب نارضایتی شهروندان شده که امید می رود مسئولان محترم اداره آب و فاضلاب شهری، فکری اساسی برای این مورد نمایند.

می‌بایست ارزش و احترام به وقت مردم، جلب رضایت شهروندان و ارباب رجوع در دستگاه‌های دولتی بخصوص تماس‌های ضروی در ارتباط با مواردی مانند؛ اورژانس، قطع و اشکالات برقی و جلوگیری از هدر رفت آب در اولویت قرار گیرد. (شهروند بوشهری)

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ – ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

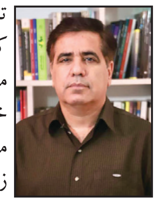
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف‌پور
مدیر مسئول و سردبیر: دکتر یونس قیصی‌زاده
دبیر هئیت تحریریه: نسیم فقیه
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب – تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ – ۰۷۷
تلفن همراه و واتساب: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان



گام‌هایی برای بهتر شدن

قطب‌نمای زندگی

دکتر یونس قیصی زاده



تا به حال به این فکر کرده‌اید که با زندگی خود چه می‌خواهید کنید؟ در زندگی خود پای چه چیزهایی می‌ایستید؟ چه قوانینی در زندگی شما اهمیت دارد؟ چه چیزهایی به زندگی شما حس معناداری و هدفمندی می‌دهد؟ همه این‌ها به «ارزش»هایی برمی‌گردد که در زندگی انتخاب می‌کنیم، ارزش‌ها همانند قطب‌نمایی در زندگی ما هستند که جهت زندگی را به ما نشان می‌دهند، اهداف ما را مشخص می‌کنند و رفتار ما را شکل می‌دهند.

در مسابقه دو بین «ایوان فرناندز» دونده اسپانیایی و «آبل موتای» دونده اهل کنیا اتفاق عجیبی افتاد. دونده کنیایی جلو بود و تا خط پایان ده متر فاصله داشت که با خیال این‌که از خط پایان عبور کرده، ایستاد. «فرناندز» که نفر دوم و پشت سر او بوده متوجه اشتباه او شد، ابتدا به او اشاره کرد که خط پایان آن‌جاست! وقتی دید که او متوجه زبان او نمی‌شود، حریف را هل داد و پشت سر او دوید. «موتای» به عنوان نفر اول از خط عبور کرد و «فرناندز» دوم. همه این‌ها طی چند ثانیه اتفاق افتاد.

بعد از مسابقه خبرنگاری از «فرناندز» پرسید که "برای چه این کار را کردی؟"

پاسخ می‌دهد: "رویای من این است که روزی همه ما این‌چنین زندگی اجتماعی‌ای داشته باشیم."

خبرنگار قانع نشد: "ولی چرا اجازه دادی دونده کنیایی اول شود؟"

ایوان گفت: "من که اجازه ندادم! او خودش داشت اول می‌شد."

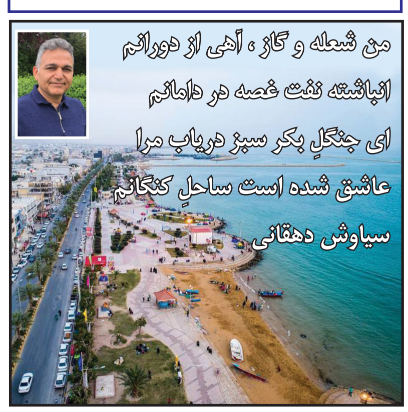
خبرنگار اصرار کرد که: "اما تو می‌توانستی اول شوی."

ایوان نگاهی به او انداخت و گفت: "درست. اما حاصل آن پیروزی چه بود؟ آن مدال چه افتخاری برای من داشت؟ مادرم چه فکری در مورد من می‌کرد؟"

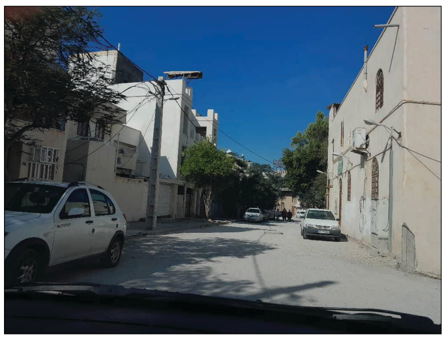
این ارزش‌های زندگی ما هستند که بردن یا باختن را در زندگی ما معنی می‌دهند، موفقیتی که همراه با نیرنگ، کلاه‌برداری، حق دیگران خوردن و ظلم به دیگران باشد، در زندگی که منصفانه زیستن و احترام به دیگران، ارزش هست، عین باختن است.

نمی‌توانیم خودمان، ارزش‌های انسانی را زیرپا بگذاریم و انتظار داشته باشیم، همسرمان، فرزندمان، دوست‌مان، همکارمان و... آن‌ها را در برابر ما رعایت کنند!

به ارزش‌های زندگی خود فکر کنیم و ببینیم در این دنیا، چه چیزهایی برای ما ارزش دارند.



بی‌خیالی نسبت به دردسرهای مردم



قاسم محمدی: انسان تعجب می‌کند از این همه بی‌خیالی و بی‌توجهی برخی از نهادهای دولتی در بوشهر، که چگونه مشکلات مردم در اجرای یک طرح عمرانی برایشان اهمیتی ندارد و طرح عمرانی را نیمه کاره رها کرده و به مردم را با مشکلات تنها می‌گذارند.

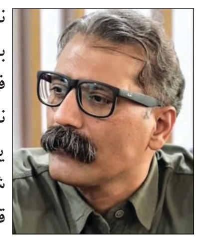
نمونه آن سنگ‌فرش گذر محله کوتی است که مدتهاست در حال انجام است و نه تنها به اتمام نمی‌رسد که نیمه کارها رها شده و به زودی همین کف‌سازی هم که انجام گرفته خراب می‌شود و باز هزینه باید کنند تا روز از نو و روزی از نو!

سنگ‌فرش کردن مجدد یک گذر کوتاه همانند گذر محله کوتی مگر چه کار شاقی است که اینطور در اجرای آن مانده‌اند؟! بقول قدیمی‌ها مگر می‌خواهند فیل هوا کنند که اینقدر اتمام آن برایشان سخت هست؟!

یعنی در مأموریت‌های خود به شیراز هم نرفته‌اند که ببینند چگونه طرح‌های بزرگ عمرانی به سرعت انجام می‌شود و مردم از مزایای آن استفاده می‌کنند.

به عنوان یک شهروند برای صدمین بار درخواست داریم تا هرچه زودتر سنگ‌فرش کردن این گذر کوتاه را تمام کنند و بیش از این باعث زحمت ساکنین و سرافکندگی خود نشوند.

قطعه موسیقی بخشیاتی در بوشهر تولید شد



نوازنده و پژوهش‌گر بوشهری از تولید اثری فاخر مشتمل بر آوا و نوای موسیقی دستگاهی یعنی درآمد دشتی با شروه بوشهری خبر داد.

قطعه موسیقی

حسام حق‌پرست نویسنده و پژوهشگر بوشهری در گفت‌وگو با خبرنگار فارس، اظهار داشت: شروه به واسطه اثربخشی و حزن‌انگیز بودن، قابلیّتِ کاربرد در آیینِ عزاداری و شب‌های شهادت ائمه اطهار علیهم‌السلَام توسط مداحان را دارد که بسیار هم مورد خوانش قرار می‌گیرد.

وی افزود: این اثر "بخشیاتی" نام‌گذاری شده که برگرفته از نام نوحه‌خوان برجسته بوشهری جاودان‌یاد جهانبخش کردی‌زاده است.

حق‌پرست ابراز داشت: در این اثر نگاهی ویژه و دگره‌ای نو به سبک شروه مختص این نوحه‌خوان شده که با اضافه شدن بخش کوبه‌ای و الکترونیک، این قطعه با دیگر آثار تولیدشده در این راستا متفاوت است.

وی افزود: "بخشیاتی" حاصل یک کار پژوهشی است که جهت گرامی‌داشت ۲۵ آذر روز پژوهش تولید شده و خوشحالم که در این اثر تلفیق هنر سنتی و آیینی استفاده شده است.

حق‌پرست بیان کرد: نوازنده تار قطعه "بخشیاتی" با استفاده از درآمد دشتی ردیف دستگاهی موسیقی ایران خودم هستم و سنج را هنرمند حوزه موسیقی علی احمدی نواخته است. وی تصریح کرد: این اثر در استودیو میلاد بوشهر با تلاش و زحمات میلاد صفایی و با هدف یاد و خاطره استاد جهانبخش کردی‌زاده تولید شده است.

نوازنده و پژوهش‌گر بوشهری اظهار امیدواری کرد با تولید این اثر نقش مهمی در ترویج هنر آیینی بوشهری ایفا کرده باشیم.



سال ۱۳۴۷–تیم فوتبال ایرانجوان, قهرمان باشگاه های بوشهر
ایستاده از راست: ۱–هوشنگ ملکمی ۲–عبدالمحمد فروزانی ۳–رسول حسن‌پور ۴–محمد علی درویشی ۵–اکبر کبگانیان ۶–یدالله خراجی ۷–عباس شریفیان ۸–محمد رضا سملیان ۹–احمد حیدری ۱۰–عباس نجفی.
نشسته از راست: ۱– نادر اقدام ۲– باقر شادکامی ۳–مجید چاهی بخش ۴–غلام پورچنگی ۵–حمید عالی حسینی ۶–حمید چاهی بخش ۷–محمد علی برزین.

نسیم جنوب، بیدی نیست که با این بادها بلرزد

هلنا سعادتمند

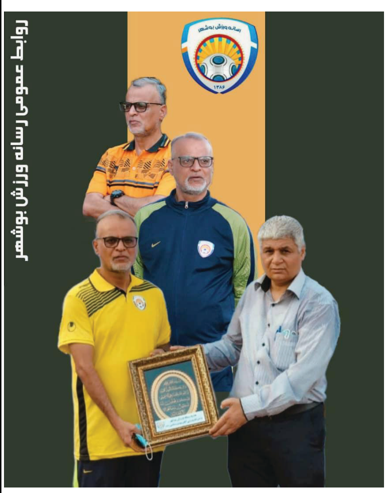


اکنون که هفته نامه وزین نسیم جنوب در دل‌های مردم استان جایی دارد و چون نگینی بر تارک استان بوشهر می‌درخشد، باز هم ساز مخالف و تصمیم به محو آن به گوش می‌رسد! ولی مطابق معمول این مردم آگاه و فهیم هستند که تصمیم می‌گیرند و سره را از ناسره تشخیص می‌دهند.

سالیانی‌ست که هفته نامه نسیم جنوب صدای مردم استانی‌ست که کمتر نماینده دلسوزی داشتند تا بتوانند از حقوق‌شان دفاع کنند و به جرات می‌توان گفت بار این همه را با قلم تدبیر، نسیم جنوب و برخی از رسانه‌های محلی به دوش کشیده‌اند.

نسیم جنوب در تمام زمینه‌های سیاسی، ادبی، اجتماعی و... ثابت کرد رسانه‌ای مردمی می‌باشد. حمایت از مدیران توانمند بومی، برگزاری جلسات ادبی با اساتید فن و نیز نوشتن از مشکلات محیط زیست و کمبودهایی که استان ما همواره از آن‌ها رنج می‌برد، از شاخصه‌های این هفته نامه می‌باشد. یک رسانه فعال و محبوب مردمی وظیفه‌اش نوشتن از مشکلات مردم در جامعه هست و اینک عجیب است از سوی اداره‌ای دولتی آن‌هم کسی که عنوان ریاست بازرسی را به دوش می‌کشد، خواهان محو نسیم‌جنوب شده‌اند. اما هفته نامه وزین نسیم‌جنوب بیدی نیست که بدین بادها بلرزد.

سرمربی جدید رسانه ورزش بوشهر منصوب شد



به گزارش روابط عمومی رسانه ورزش بوشهر؛ طی حکمی از سوی مدیر عامل رسانه ورزش، مهدی صالحی‌زاده از جانبازان دوران دفاع مقدس و از ورزش نویسان قدیمی مطبوعات محلی بوشهر به عنوان سرمربی رسانه ورزش بوشهر منصوب شد.

واگذاری ۲ هزار قطعه زمین در بوشهر

استاندار بوشهر گفت: مقدمات واگذاری ۲ هزار قطعه زمین به متقاضیان طرح ملی مسکن در بوشهر انجام شده و کار واگذاری در حال اجرا است.

وی اظهار کرد: نهادهای ذیربط موظف به واگذاری ۲ هزار قطعه زمین طی ۲ هفته آینده و پرداخت ۲۰۰ فقره تسهیلات خودمالکی به متقاضیان هستند.نحوه واگذاری زمین طرح ملی مسکن در بوشهر، کند است و باید تسریع شود.